

(POSTER)HIERARCHIE ONDERZOEKEN

BOEKEN ZOEKEN Zoek in de boekenkasten op het Peter de Vriesplein een aantal inspirerende boeken over grafisch ontwerp. Neem de tijd om ze rustig door te nemen

WERK KIEZEN Plak smal geknipte post-its op de bladzijden waar posters (of flyers, advertenties) staan:

- a) die jij **sterk** vindt wat betreft hiërarchie; werk waar de leesvolgorde duidelijk is
- b) waarin de hiërarchie niet duidelijk is.
- c) **het doel van de opdracht is om erachter te komen wanneer jij vindt wanneer een ontwerp een goede hiërarchie heeft en wanneer niet**

SCANNEN Scan het werk dat je hebt gevonden
(ongeveer 3 met een sterke hiërarchie en 3 die waarin je de hiërarchie minder sterk vindt)

INDESIGN

- > Download het Indesign doc. Posterhierarchie Onderzoek van mamv.nl óf maak zelf in Indesign een document aan: A4, liggend
- > Plaats op elke pagina 1 gekozen ontwerp; links of rechts
- > Geef antwoorden op de volgende vragen:

1. Wat tekstelement is het belangrijkste op dit ontwerp?

(Welke van de 5 W's, wat/wie, wanneer, waar, web, wie organiseert het)

2. Waarom valt deze het eerst op?

(Denk aan de 1. Grootte 2. Kleur 3. Plaatsing 4. Gewicht/Familielid, zoals bold cursief enz.)

3. Wat vindt jij van de hiërarchie (rangorde), leesvolgorde?

Is het belangrijkste tekstelement het opvallendst?

Of is er volgens jou een ander tekstelement belangrijker?

4. Uitlijnen: Hoe zijn de tekstelementen uitgelijnd?

Leg dit uit in woorden of trek lijnen met het lijn gereedschap om aan te geven hoe de tekstelementen met elkaar zijn gelijnd

5. Hoe zijn de marges gebruikt in dit werk?

Krap (de tekst staat dicht tegen de rand van de pagina) of ruim?



1. Wat tekstelement is het belangrijkste op dit ontwerp?
(Welke van de 5 W's, wat/wie, wanneer, waar, web, wie organiseert het)

2. Waarom valt deze het eerst op?
(Denk aan de 1. Grootte 2. Kleur 3. Plaatsing 4. Gewicht/Familielid, zoals bold cursief enz.)

3. Wat vindt jij van de hiërarchie (rangorde), leesvolgorde?
Is het belangrijkste tekstelement het opvallendst?
Of is er volgens jou een ander tekstelement belangrijker?

4. Uitlijnen: Hoe zijn de tekstelementen uitgelijnd?
Leg dit uit in woorden of trek lijnen met het lijn gereedschap om aan te geven hoe de tekstelementen met elkaar zijn gelijnd

5. Hoe zijn de marges gebruikt in dit werk?
Krap (de tekst staat dicht tegen de rand van de pagina) of ruim?

Indesign doc.
Rode lijnen
zijn antwoord
op vraag 4